

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»**

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к ДПП «Фортепиано» на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Концертмейстерский класс», г. Москва, 2012 (разработчики: Т.В.Казакова, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации; О.Е.Мечетина, заведующая фортепианным отделом Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, заслуженный учитель Российской Федерации), а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателей фортепианного отделения.

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по учебному плану составляет полтора года – 7 класс и первое полугодие 8 класса.

### **Цели учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

### **Структура рабочей программы учебного предмета:**

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II. Содержание учебного предмета**

1. Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок
3. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список нотной и методической литературы

1. Сборники вокального репертуара
2. Сборники скрипичного репертуара
3. Сборники нотной литературы для виолончели в сопровождении фортепиано
4. Сборники нотной литературы для домры в сопровождении фортепиано
5. Список методической литературы

Разработчик: Наталья Ивановна Капустина, преподаватель высшей категории специального фортепиано

Рецензенты:

*Н.Н. Горошко* – кандидат искусствоведения, зав. кафедрой концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля МаГК, профессор

*Т.В. Копылова* – преподаватель высшей категории специального фортепиано ДШИ №1